

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОБД.01 Русский язык**

---

**программы подготовки специалистов среднего звена  
21.02.05 Земельно-имущественные отношения**

---

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Колледжа ФГБОУ ВО «МАГУ»



\_\_\_\_\_/ Козлова Н.В./  
Ф.И.О.

Мурманск

2021

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к циклу общеобразовательных дисциплин базового уровня.

## **1.3. Цели учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## **1.4. Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **личностных:**

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно

принимая традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

#### **метапредметных:**

1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владения навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовности и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **предметных:**

1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося - **58** часов, в том числе:

- обязательная аудиторная работа обучающегося - **39** часов;
- самостоятельная работа обучающегося - **19** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>58</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>29</b>
практические работы	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>19</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифф.зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Кол-во часов на СРС
		ЛК	ПР	ЛБ		
1	Введение	1	1	-	2	2
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	8	4	-	12	6
3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	8	4	-	12	6
4	Лексикология и фразеология	8	4	-	12	6
5	Морфемика, словообразование, орфография	6	3	-	9	4
6	Морфология и орфография	11	5	-	16	8
7	Синтаксис и пунктуация	10	5	-	15	8
	Экзамен	-	-	-	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>78</b>	<b>40</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	<b>Введение</b>	
	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.</p> <p>Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке</p>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить</p>

	<p>как науке и анализу методов языкового исследования.</p> <p><b>Контрольная работа № 1.</b> Стартовая диагностика.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ].</p> <p>2. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русский язык среди других языков мира.</i></li> <li>• <i>Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</i></li> <li>• <i>Языковой портрет современника.</i></li> <li>• <i>Молодежный сленг и жаргон.</i></li> <li>• <i>Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</i></li> <li>• <i>А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</i></li> <li>• <i>Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.</i></li> <li>• <i>Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</i></li> </ul>	<p>примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</p>
<b>РАЗДЕЛ 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
<p><b>Тема 1.1</b> Язык и речь.</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Лингвостилистический анализ текста.</p>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном</p>
	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p>	
<p><b>Тема 1.2</b> Функциональные стили речи и их особенности.</p>	<p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p>	
	<p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.</p>	
	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p>	
	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка</p>	

	<p>публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Составить тексты по заданным стилям речи.</p>	<p>содержании текста;</p> <p>составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</p> <p>определять эмоциональный настрой - текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</p> <p>подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</p> <p>оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <p>исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</p> <p>различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового</p>
<p><b>Тема 1.3</b> Текст как произведение речи.</p>	<p>Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.</p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p>	
<p><b>Тема 1.4</b> Функционально-смысловые типы речи.</p>	<p>Повествование. Описание. Рассуждение.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Написать сочинение-рассуждение на тему «Мой колледж».</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ].</p> <p>2. Подготовка сообщений (индивидуальных проектов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Язык и культура.</i></li> <li>• <i>Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</i></li> <li>• <i>Вопросы экологии русского языка.</i></li> <li>• <i>Виды делового общения, их языковые особенности.</i></li> <li>• <i>Языковые особенности научного стиля речи.</i></li> <li>• <i>Особенности художественного стиля.</i></li> <li>• <i>Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</i></li> <li>• <i>Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</i></li> <li>• <i>СМИ и культура речи.</i></li> <li>• <i>Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</i></li> <li>• <i>Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</i></li> </ul>	

	<p>•<i>Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</i></p>	<p>стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>		
<p><b>Тема 2.1</b> Фонетика</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи.</p>	<p>Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные</p>
	<p>Фонетический разбор слова.</p>	
<p><b>Тема 2.2</b> Орфоэпия</p>	<p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p>	
	<p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p>	
	<p><b>Практическая работа</b> Расставить ударение в словах, используя орфоэпический минимум.</p>	
<p><b>Тема 2.3</b> Орфография</p>	<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p>	
	<p>Употребление буквы <i>ь</i>.</p>	
	<p>Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>.</p>	
	<p>Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i>.</p>	
	<p>Правописание <i>и/ы</i> после приставок.</p>	



	<p><b>Практическая работа</b></p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ].</p> <p>2. Подготовка индивидуального проекта на одну из тем (по выбору обучающихся):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русское письмо и его эволюция.</i></li> <li>• <i>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</i></li> </ul>	<p>средства фонетики (звукопись).</p>
<b>РАЗДЕЛ 3. Лексикология и фразеология</b>		
<p><b>Тема 3.1</b> Лексика</p>	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i></p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Составить текст с максимальным использованием изобразительно-выразительных средств русского языка.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Восстановить деформированный текст.</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p>	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах</p>

	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
<b>Тема 3.2</b> Фразеология.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.	
	<b>Практическая работа</b> Написать сочинение с максимальным количеством фразеологизмов.	
<b>Тема 3.3</b> Лексические нормы.	Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. <b>Практическая работа</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему. <b>Самостоятельная работа</b> 1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ]. 2. Индивидуальные проекты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Антонимы и их роль в речи.</i></li> <li>• <i>Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</i></li> <li>• <i>Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</i></li> <li>• <i>Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</i></li> <li>• <i>В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</i></li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		
<b>Тема 4.1</b> Морфемика, словообразование, орфография	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный,
	<b>Практическая работа</b>	

	Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Проанализировать одноструктурные слова с морфемами-омонимами; сопоставить слова с морфемами-синонимами.	словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.	
	<b>Практическая работа</b>	
	Распределить слова по словообразовательным гнездам, восстановить словообразовательную цепочку. Выработать навык составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	
	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. <i>Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</i>	
	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	
	<b>Практическая работа</b>	
	Выполнить задание на правописание чередующихся гласных в корнях слов; правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> ; правописание сложных слов.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ]. 2. Индивидуальные проекты: • <i>Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</i> • <i>Исторические изменения в структуре слова.</i>	
	<b>РАЗДЕЛ 5. Морфология и орфография</b>	
<b>Тема 5.1</b>	Грамматические признаки слова (грамматическое значение,	Опознавать, наблюдать изучаемое

Имя существительное.	грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i>	языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;
	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных.	
	Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.	
<b>Тема 5.2</b> Имя прилагательное.	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
	Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	
	<b>Практическая работа</b>	
	Развитие умения правильного написания имён существительных и имён прилагательных	
<b>Тема 5.3</b> Имя числительное.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.	
	Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода.	
<b>Тема 5.4</b> Местоимение.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.	
	Употребление имён числительных и местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i>	
	<b>Практическая работа</b>	
	Развитие умения правильного употребления в речи местоимений.	
<b>Тема 5.5</b> Глагол.	Глагол. Грамматические признаки глагола.	
	Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.	
	Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола.	

	<i>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i>	
<b>Тема 5.6</b> Причастие как особая форма глагола.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	
	Морфологический разбор причастия.	
	Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.	
<b>Тема 5.7</b> Деепричастие как особая форма глагола.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	
	Морфологический разбор деепричастия.	
	Употребление деепричастий в текстах разных стилей. <i>Особенности построения предложений с деепричастиями.</i> Синонимия деепричастий.	
	<b>Практическая работа</b>	
	Развитие умения правильного написания глаголов, причастий, деепричастий.	
<b>Тема 5.8</b> Наречие.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.	
	Морфологический разбор наречия.	
	Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	
	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	
<b>Тема 5.9</b>	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных	

Служебные части речи	предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др
	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.
	Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи.</i> Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.
	<b>Практическая работа</b>
	Развитие умения правильного написания и употребления наречий, предлогов.
	<b>Практическая работа</b>
	Развитие умения правильного написания союзов; частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи
	<b>Самостоятельная работа</b>
1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ]. 2. Индивидуальные проекты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Учение о частях речи в русской грамматике.</i></li> <li>• <i>Грамматические нормы русского языка.</i></li> <li>• <i>Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</i></li> <li>• <i>Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</i></li> <li>• <i>Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.</i></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</i></li> <li>• <i>Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</i></li> <li>• <i>Слова-омонимы в морфологии русского языка.</i></li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ 6. Синтаксис и пунктуация</b>		
<b>Тема 6.1</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i> Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний.</i>	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей;
<b>Тема 6.2</b> Простое предложение.	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. <i>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.</i> Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i>	•извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	•проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать
	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	
	Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.	
	Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	

	<p><i>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Расставить знаки препинания при однородных членах</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i></p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Анализ предложений с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p><i>Знаки препинания при обращении.</i> Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>	<p>примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>
	<p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Анализ предложений с вводными словами и обращениями.</p>	
<p><b>Тема 6.3</b> Сложное предложение.</p>	<p>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.</i> Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><b>Практическая работа.</b></p> <p>Анализ постановки знаков препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложении.</p>	



	<p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Расставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p><i>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</i> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Составить схемы простых и сложных предложений. Составить предложения по заданным схемам.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>1. Прочитать: Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ].</p> <p>2. Индивидуальные проекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Роль словосочетания в построении предложения.</i></li> <li>• <i>Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</i></li> <li>• <i>Синтаксическая роль инфинитива.</i></li> <li>• <i>Предложения с однородными членами и их функции в речи.</i></li> <li>• <i>Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</i></li> <li>• <i>Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</i></li> <li>• <i>Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</i></li> <li>• <i>Синонимика простых предложений.</i></li> <li>• <i>Синонимика сложных предложений.</i></li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Использование сложных предложений в речи.</i></li><li>• <i>Способы введения чужой речи в текст.</i></li><li>• <i>Русская пунктуация и ее назначение.</i></li><li>• <i>Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</i></li></ul>	
	<b>Экзамен</b>	

### 3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Общие сведения

3.	Дисциплина	ОБД.01. «Русский язык»
4.	Форма аттестации по учебной дисциплине	дифф.зачет

#### 3.2. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их</li> </ul>

	<p>коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Морфемика, словообразование,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> </ul>

орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
Служебные части речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль служебных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей</li> </ul>

	<p>роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
--	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины Русский язык осуществляется в кабинете русского языка и культуры речи.

#### **Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:**

*Кабинет русского языка, культуры речи и литературы*

Мебель аудиторная

Комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, ноутбук

Наборы учебно-наглядных пособий

Обеспечивающие тематические иллюстрации

Kaspersky Anti-Virus  
MS Office

*Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет*

*Помещение для самостоятельной работы*

*Мебель*

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Kaspersky Anti-Virus;  
MS Office

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### ***Основная литература:***

1. Власенков А. И. Русский язык : грамматика, текст, стили речи : учебник для 10-11 класса общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 11-е изд., 12-е изд. - М. : Просвещение, 2005, 2006. - 350 с. - ISBN 5-09-014047-2 [Гриф МОиН РФ]. - ISBN 5-09-015097-4 [Гриф МОиН РФ].

##### ***Дополнительная литература:***

2. [Маханова, Е.А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы : \[12+\] / Е.А. Маханова. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429684> \(дата обращения: 14.11.2019\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-02159-6. – Текст : электронный.](#)

3. [Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097> \(дата обращения: 14.11.2019\). – ISBN 978-5-9765-0924-5. – Текст : электронный.](#)

4. [Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. – 7-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83441> \(дата обращения: 18.11.2019\). – ISBN 978-5-89349-587-4. – Текст : электронный.](#)

5. [Морозова, Л.В. Практическая грамматика русского языка: тренировочные тесты : \[6+\] / Л.В. Морозова. – Санкт-Петербург : Антология, 2004. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213291> \(дата обращения: 14.11.2019\). – ISBN 5-94962-058-5. – Текст : электронный.](#)

##### ***Интернет-ресурсы:***

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
3. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
5. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
6. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
7. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка). [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
8. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающиеся должны достичь следующих результатов:</p> <p><b>личностных:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>2) гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>3) готовности к служению Отечеству, его защите;</li> <li>4) сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>5) сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими</li> </ol>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>практическая работа, внеаудиторная самостоятельная работа</p> <p>практическая работа</p> <p>Экзамен</p>



ценностями и идеалами гражданского общества;  
готовность и способность к самостоятельной,  
творческой и ответственной деятельности;  
6) толерантного сознания и поведения в поликультурном  
мире, готовности и способности вести диалог с другими  
людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить  
общие цели и сотрудничать для их достижения;  
7) нравственного сознания и поведения на основе  
усвоения общечеловеческих ценностей;  
8) готовности и способности к образованию, в том числе  
самообразованию, на протяжении всей жизни;  
сознательного отношения к непрерывному образованию  
как условию успешной профессиональной и  
общественной деятельности;

**метапредметных:**

- 1) умения самостоятельно определять цели деятельности  
и составлять планы деятельности; самостоятельно  
осуществлять, контролировать и корректировать  
деятельность; использовать все возможные ресурсы для  
достижения поставленных целей и реализации планов  
деятельности; выбирать успешные стратегии в  
различных ситуациях;
- 2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в  
процессе совместной деятельности, учитывать позиции  
других участников деятельности, эффективно разрешать  
конфликты;
- 3) владения навыками познавательной, учебно-  
исследовательской и проектной деятельности, навыками  
разрешения проблем; способность и готовность к  
самостоятельному поиску методов решения  
практических задач, применению различных методов  
познания;
- 4) готовности и способности к самостоятельной  
информационно-познавательной деятельности, владение  
навыками получения необходимой информации из  
словарей разных типов, умение ориентироваться в  
различных источниках информации, критически  
оценивать и интерпретировать информацию,  
получаемую из различных источников;
- 5) умения использовать средства информационных и  
коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в  
решении когнитивных, коммуникативных и  
организационных задач с соблюдением требований  
эргономики, техники безопасности, гигиены,  
ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм  
информационной безопасности;
- 6) умения самостоятельно оценивать и принимать  
решения, определяющие стратегию поведения, с учётом  
гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владения языковыми средствами – умение ясно,

логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;  
8) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**предметных:**

- 1) сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владения умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владения умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способности выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владения навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ**

Содержание профессионального образования и условия организации обучения в ФГБОУ ВО «МАГУ» студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой (при необходимости), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья осуществляется

ФГБОУ ВО «МАГУ» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких лиц.

В ФГБОУ ВО «МАГУ» созданы специальные условия для получения образования студентами (слушателями) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких лиц, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студентам (слушателям) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ФГБОУ ВО «МАГУ» и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ лицам с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения образования студентам (слушателям) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается:

- для слушателей с ограниченными возможностями здоровья по слуху услуги сурдопереводчика и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для студентов (слушателей), имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения ФГБОУ ВО «МАГУ», а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Образование студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими студентами (слушателями), так и в отдельных группах. Численность лиц с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «МАГУ» обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

С учетом особых потребностей студентов (слушателей) с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена возможность обучения по индивидуальному плану.